



ON VOUS OFFRE **5€**
POUR BIEN DÉBUTER L'ANNÉE

L'AGENDA CINÉ

L'Empire du Silence : un film dans l'espoir d'en briser la loi



hier à 05:15 · ⌚ 4 min

Par L'Agenda Ciné

L'agenda Ciné

RTBF TV

DOCUMENTAIRE

PARTAGER



Le **Congo** est le **cœur battant et vibrant** de la **filmographie** de **Thierry Michel**. Après lui avoir consacré trente années de sa vie au fil des **13 films**, sur les 23, qu'il réalise (principalement des documentaires, mais aussi des fictions), le réalisateur belge **conclut** cette forme d'**épopée** en signant *L'Empire du Silence*, un film " bilan ", sur l'**histoire de ce pays** si **beau**, si **puissant** et surtout si **meurtri**.

Publicité

Pour parler de son cinéma, Thierry Michel déclare : " Je suis à l'intersection du cinéma – j'essaye de développer une dramaturgie à travers la musique, les paysages, les personnages, le déroulement de toute l'histoire - et du journalisme, où là, je dois essayer d'aller trouver le ver dans le fruit et d'en extraire le meilleur. "

L'Empire Du Silence - Trailer BE



L'Agenda Ciné est parti à la rencontre du cinéaste, qui nous parle de son film, L'Empire du Silence, et de ses espoirs.

© *Tous droits réservés*

L'Agenda Ciné : Qu'est-ce qui vous attache tant à ce pays pour en avoir consacré autant de fictions et de documentaires ? 13 au total !

Thierry Michel : Je ne dirais pas que je suis attaché particulièrement au Congo.

Je suis un témoin privilégié de l'histoire congolaise. J'ai essayé d'en raconter les 30

dernières années, et même au-delà puisque le film *Mobutu, roi du Zaïre* remonte toute la période postcoloniale.

Je suis là comme un observateur, cinéaste, journaliste, dramaturge observatoire d'une grande saga shakespearienne en plein cœur de l'Afrique dans un paysage majestueux, qui est un paradis sur terre et dont on a réussi à faire un enfer.

Une saga avec des personnages invraisemblables, de Mobutu, bien évidemment, grand prince machiavélien déchu, à Kabila qui prend sa succession, mais qui en même temps est la marionnette de pays et de dirigeants étrangers. Kabila qui trahira ensuite ses maîtres, ce qui engendrera une nouvelle guerre. Il sera tué par son garde du corps qui à son tour sera tué.

Puis le fils de Kabila prendra la succession, comme dans une monarchie, alors que l'on est dans une république. Celui-ci reste au pouvoir, alors qu'il y a une constitution qui ne l'autorise pas à poursuivre son rôle de presque potentat, lui qui s'est installé par le crime, par le sang, par la prédation...

Tout cela avec pour toile de fond un pays, qui se trouve être l'un des pays les plus riches du monde. Le Congo a tout : les plus grandes forêts, poumons de l'humanité, l'un des fleuves les plus puissants qui peut donner de l'électricité à toute l'Afrique et de quoi, étant sur l'équateur, permettre en agriculture deux récoltes par an, si les routes, les voies navigables et les voies de chemin de fer étaient un peu convenables... ce qui n'est pas le cas.

Surtout, c'est un coffre-fort de matières premières éminemment stratégiques, nécessaires à toutes les industries de pointe aujourd'hui.

Et un pays qui par ses paysages est également cinématographiquement puissant !

J'ai donc essayé de faire un film où je remonte l'histoire de cette tragédie congolaise

sur les 25 dernières années. Une histoire très éclatée pour laquelle les gens n'ont que des images éparses et où il est donc difficile d'en comprendre les enchaînements, les enjeux et les tenants et aboutissants... avec de surcroît une loi du silence !

Avec cette grande question : pourquoi ces images-là n'ont-elles pas été plus diffusées ? Pourquoi cette guerre n'a-t-elle pas été plus connue, plus médiatisée ? Alors que quand on est au Moyen-Orient, en Irak, en Syrie, en Palestine... on sait le détail du détail !

Vous avez la réponse à cette question ?

Oui ! Ce sont les intérêts géostratégiques de cette région centrale d'Afrique immensément riche, où l'on trouve le coltan, le niobium, le cuivre bien sûr, l'uranium, le zinc, l'or, le diamant... Se joue là une guerre économique fondamentale entre les pays occidentaux et les pays asiatiques, principalement la Chine, mais aussi la Russie.

Ce sont également des enjeux géopolitiques redoutables entre la francophonie et le monde anglo-saxon ; ce qu'a révélé la question rwandaise.

Et puis il y a la peur d'indisposer les grands de ce monde.

Votre film révèle aussi le rôle peu efficient des Nations Unie...

Ce film est une tragédie sur fond de comédie... comédie que l'on doit à la communauté internationale et sa forme de complicité passive, malgré ce qui pourra être dit sur sa présence : que c'était la plus grande opération de l'histoire des Nations Unies, avec ces 20 ans passés sur place, ces 20.000 hommes, Casques bleus, là en observation, avec son budget annuel de 1,5 milliard x 20... !

On dira aussi qu'elle fait ce qu'elle peut. Sauf qu'elle ne cite pas le nom des criminels, n'engendre pas de processus de justice et fait de l'observation des massacres qui s'y passe...

© *Tous droits réservés*

N'êtes-vous pas désespéré de tout cela ?

Si je fais le film, c'est que je ne suis pas désespéré ! J'ai l'optimisme de la volonté, sinon je serais dans la désespérance absolue.

Et je ne suis pas désespéré, parce que je viens d'aller au Congo présenter le film et que j'ai vu comment ce film opère sur des jeunes qui sont révoltés. Une dynamique se met en place.

Qu'est-ce qui vous a le plus surpris tout au long de ces années à travailler sur ce sujet ?

La capacité de résilience de l'être humain dans des situations parfois les plus abjectes.

Dans ce combat permanent entre Éros et Thanatos, entre l'instinct de vie et l'instinct de mort, comment l'instinct de vie peut neutraliser les pulsions les plus sordides que l'on puisse avoir et permettre aux gens de se reconstruire.

PARTAGER      

ARTICLES RECOMMANDÉS POUR VOUS

FOOTBALL

**La Tribune -
Bouleversement à
l'Union Belge et à la Pro
League :
"Catastrophique !", "C'est
une grosse blague"**

lundi dernier à 22:14 • ⌚ 1 min

BELGIQUE

**"Notre immunité
collective s'enrichit mais
ce serait risqué de tabler
là-dessus et se dire que
tout va bien" explique
Marius Gilbert**

lundi dernier à 23:33 • ⌚ 16 min

SOCIETE

**Coronavirus : q
les activités et
comportement
risqués ?**

17 janv. 2022 à 14:34



Disponible sur
Google Play

Disponible sur
App store

Suivez-nous

Thématiques	Services	L'Actu décryptée	Radios	Émissions	Nous contacter
Info	Actu en continu	Matin Première	Classic 21	Le Grand Cactus	Contacteur la RTBF
Sport	Grille des programmes	Déclic	La Première	On n'est pas des pigeons	Recevoir la RTBF
Actualités locales	Score center	QR	Tipik	The Voice Belgique	Travailler à la RTBF
Culture et Musique	Météo	#Investigation	Musiq3	Jardins et Loisirs	Notre Entreprise
Environnement et Nature	Trafic	Inside	Tarmac	La Grande Forme	Presse
Santé et Bien-Être	Titres diffusés	Les Grenades	Viva+	IXPé	Éducation aux Médias
Sciences et Technologies	Concours	Faky (Fact-Checking)	Jam.	Viva for life	Codes promo
Vie pratique	Archives (sitemap)				Kortings code

Copyright © 2022 RTBF

[Déclaration d'accessibilité](#) [Mentions légales](#)

[Conditions Générales](#) [Cookies \(Configurer\)](#) [Droit à l'oubli](#)

[Vie privée](#)

cim internet