

Sortie en salles de "L'Empire du Silence": un documentaire du réalisateur Thierry Michel sur 25 ans de massacres au Congo



Erik Dagonnier
Publié le mercredi 12 janvier 2022 à 09h35

172

C'est le 19 janvier qu'est prévue la sortie nationale du dernier documentaire de Thierry Michel, "L'Empire du silence". Avec deux avant-premières programmées, une à Bruxelles, le mercredi 12 janvier au Cinéma Vendôme, et la seconde, le jeudi 13, au cinéma le Parc à Liège. Un documentaire qui boucle le cycle que le réalisateur a consacré au Congo.

Newsletter info
Recevez chaque matin l'essentiel de l'actualité.

Un film choc sur la situation au Congo

Ce film choc retrace plus de vingt années de massacres et de pillages commis au Congo. Avec des centaines de milliers, voire des millions de morts. Son but: lutter contre l'oubli et contre l'impunité des auteurs de ces crimes.

Thierry Michel a présenté son documentaire en novembre à Kinshasa. Le film a provoqué la campagne de mobilisation internationale "Justice for Congo".

Une esthétique de cinéma avec musique orchestrale



Ce documentaire sur la situation au Congo, c'est plus qu'un plaidoyer: "C'est un film aussi, donc c'est une esthétique de cinéma avec une grande musique orchestrale originale, avec des chants profonds qui sortent de l'âme même africaine, avec ces images très travaillées, mais avec une construction dramaturgique évidemment sur le temps, mais un travail aussi d'investigation journalistique où j'ai été non seulement dans les différentes provinces martyres du Congo, au fin fond des forêts, retrouver les survivants, les témoins oubliés de ces histoires qui vont nous dire des choses invraisemblables que l'esprit humain ne peut même pas imaginer" explique Thierry Michel.

"J'ai été aussi au sein de ces grandes institutions internationales pour comprendre pourquoi, que ce soit les Nations Unies, la Cour pénale, les grands Parlements de par le monde, n'ont pas réussi à neutraliser ces forces obscurantistes et à aider ce pays à instaurer une paix véritable basée sur la justice."

“ Une guerre qui n'a pas préoccupé grand monde ”

Avec "L'empire du silence", le réalisateur souhaite aussi susciter une saine colère auprès du public: "Sur ce fond d'histoire des grands du Congo, des dirigeants du Congo, il y a évidemment ces milliers de massacres qui font des centaines de milliers de morts, voire des millions, pendant 25 ans, dans la plus grande impunité, où les responsables des meurtres deviennent des dirigeants militaires ou politiques."

Avec "L'empire du silence", le réalisateur Thierry Michel souhaite susciter une saine colère auprès du public. © RTBF - Erik Dagonnier

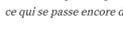
"C'est d'un cynisme absolu" poursuit le réalisateur, "et le film essaie de dénoncer cela, et aussi de montrer que, finalement, c'est une guerre qui n'a pas préoccupé grand monde parce qu'elle a été très peu médiatisée par rapport à d'autres conflits, je pense au Moyen-Orient, l'Irak, la Syrie, et bien d'autres. Et jamais on n'a réussi à empêcher cette spirale invraisemblable, ce carrousel sans fin d'une violence effrénée qui n'a fait que s'aggraver en barbarie pour arriver, des premiers massacres de 96, lors du début de la première guerre du Congo, à ce qui s'est passé au Kasai ces dernières années, qui est absolument effroyable."

Briser la loi du silence

Pour Thierry Michel, ce film doit contribuer à ce qu'un jour, justice soit rendue à toutes les victimes: "Partout, le pays est jonché de fosses communes, mais ce qui est fou au Congo, c'est qu'aucun mécanisme de justice ne se met en place et que même le nom des grands criminels, il y a eu des investigations, des enquêtes des Nations Unies qui savent qui sont les grands criminels, mais la liste de ces noms est aujourd'hui confidentielle, taboue, secrète, personne ne peut savoir, et aucune enquête judiciaire n'est en cours. Les victimes restent avec les survivants, la tragédie sur les épaules, et n'ont plus qu'à espérer, un jour, ce auquel ce film doit contribuer, qu'un jour justice leur sera rendue."

“ Un film où je termine mon cycle congolais ”

Ce documentaire, c'est aussi un peu le film bilan du réalisateur: "Cela fait trois décennies que je fais des films au Congo, j'en ai fait presque une quinzaine si on compte même les plus courts. Pour moi, c'est aussi un film où je termine mon cycle congolais, le rideau tombe, j'espère ici avoir dit ce qu'est le plus fondamental et avoir lancé ce cri de colère contre ce qui s'est passé et ce qui se passe encore dans ce pays."



Sur le même sujet

- Thierry Michel, accusé de plagiat par un cinéaste congolais, veut porter plainte**
 - "L'école de l'impossible", le documentaire du réalisateur liégeois Thierry Michel sort en salle après 17 mois d'attente**
 - "L'école de l'impossible": le formidable documentaire de Thierry Michel à Seraing**
 - RDC: Thierry Michel dépose plainte après des menaces liées au prix Nobel de la paix Denis Mukwege**
 - Film sur l'affaire Chebeya: Thierry Michel persona non grata au Cameroun**
- [+ d'articles](#)

Suggestions de la rédaction

Vol de vélos en baisse en Belgique en 2020: des chiffres largement sous-estimés, selon le Gracq

Gilets jaunes, retraites et coronavirus: Macron et son bilan économique coupé en deux

Emmanuel Macron prend son temps pour annoncer sa candidature à l'élection présidentielle... Comme ses prédécesseurs

Covid-19: en Belgique, un "boosté" de plus de 65 ans a 94% de risques en moins d'aboutir aux soins intensifs qu'un non-vacciné

[+ d'articles](#)

Régions Liège

Dossier footgate: "Il y a une vraie volonté du parquet d'être exemplatif", selon le criminologue Michaël Dantinne

Nouvelle action de grève des enseignants de la Haute Ecole de la Province de Liège

La cour d'appel de Liège réexamine le cas Mathot

"El Presidente", baron de la cocaïne aux plats pays, à la tête des narcotrafiquants liégeois

Après 50 ans de silence, l'horloge du château de Lassus sonne à nouveau

Pas d'hymne de la Pro League et joueurs dos tournés: Les Eupenais et leur panda fâchés avant d'être battus par le Cercle

Télétravailler en zone blanche: "C'est mission impossible" pour des habitants de Saint-Fontaine

En balade depuis les Trois Bornes à la recherche des anciennes bornes frontières

6 mois après les inondations, les collaborateurs du SPW "pas encore, totalement formés" au système d'alerte européen

Eupen, privé de 14 joueurs positifs au coronavirus, demande le report de son match de ce week-end

Deux centres de sports d'hiver encore accessibles dans les cantons de l'Est

Port du masque dans les cinémas: une règle difficile à faire respecter

[+ d'articles](#)

Les plus populaires

- Coronavirus en Belgique ce 16 janvier 2022: moins de 400 patients en soins intensifs, mais des admissions qui...**
- Après Bruxelles, c'est à New York qu'un homme pousse une femme sur les rails du métro mais cette fois, elle décède**
- Un astéroïde d'un kilomètre de diamètre passera "près" de la Terre cette semaine: il sera visible au télescope**
- Une fillette de cinq ans tuée après avoir été heurtée par un skieur**
- Une surmortalité liée au Covid en Belgique en 2021... sauf à Bruxelles: l'effet "moisson"**
- Des dégâts "importants" aux Tonga après l'éruption volcanique, des vagues arrivées jusqu'au Japon et au Chili**

L'info en vidéo

[Plus](#)

Revoir nos émissions

[Plus](#)

Bienvenue à la RTBF

<ul style="list-style-type: none"> Auvio Info Sport TV Culture Tendance Météo Mobilinfo 	<ul style="list-style-type: none"> Fil Info Guide TV Titres diffusés Score center Concours Archives OUI!vi 	<ul style="list-style-type: none"> Catalogue sport Faky (Fact-Checking) Inside Les Grenades #Investigation 	<ul style="list-style-type: none"> La Première Vivaçté Musiq3 Classiq 21 Tipik Tarmac Viva+ Jam. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Grand Cactus On n'est pas des pigeons La Tribune Matin Première CQFD Decibels Jardins & loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Contactez la RTBF Recevoir la RTBF Travailler à la RTBF Notre Entreprise Press Éducation aux Médias Codes promo FR NL
---	---	---	--	--	---