

CINÉMA

Le Tournai Ramdam Festival révèle son palmarès



© DR.

Organisée du 15 au 25 janvier, la 12^e édition du Ramdam a proposé 86 films, dont 32 courts-métrages. Un festival « du film qui dérange » qui vient de dévoiler son palmarès. Des prix principalement remis par le public. *La vraie famille* de Fabien Gorgeart a ainsi reçu le prix du public de la meilleure fiction, *Animals* de Nabil Ben Yadir (photo) celui de la fiction la plus dérangeante, *L'empire du silence* de Thierry Michel celui du meilleur documentaire, *L'affaire « collective »* d'Alexander Nanau celui du documentaire le plus dérangeant. Anamaria Vartolomei reçoit quant à elle le prix de l'héroïne la plus époustouflante pour son rôle dans *L'événement* d'Audrey Diwan (Lion d'or à Venise, la semaine prochaine dans les salles). Le prix de la critique est attribué à *L'empire du silence* et une mention spéciale à *L'affaire « collective »*. Du côté des courts-métrages, *T'es morte Hélène* de Michiel Blanchart reçoit le prix du meilleur court-métrage belge, *L'eau à la bouche* d'Emmanuelle Huynh le prix du court-métrage le plus dérangeant. *Free Fall* d'Emmanuel Tenenbaum reçoit le prix du meilleur court-métrage international. Et *The Van* d'Erenik Beqiri celui du plus dérangeant.

Malgré les restrictions sanitaires, le Ramdam annonce 23.000 entrées pour cette édition 2022 G.M.V.