

Valise pédagogique destinée  
aux **animateurs d'associations**



# L'EMPIRE DU SILENCE

UN FILM DE  
**THIERRY MICHEL**

**Un film coup de poing,  
un plaidoyer contre l'impunité**



# Sommaire

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Présentation générale</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Le livret pédagogique</b>   | <b>5</b>  |
| <b>Préambule</b>   | <b>5</b>  |
| LE FILM  | 5         |
| LE RÉALISATEUR, EN BREF...   | 5         |
| <b>Présentation succincte de la République démocratique du Congo</b> | <b>6</b>  |
| REPÈRES HISTORIQUES...   | 6         |
| GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE   | 8         |
| LES DEUX GUERRES EN TERRITOIRE CONGOLAIS                             | 10        |
| <b>Le Rapport Mapping</b>  | <b>12</b> |
| SON OBJECTIF   | 12        |
| SON CONTENU  | 12        |
| <b>Plus de 10 ans après, des questions demeurent...</b>              | <b>12</b> |
| <b>La projection du film “l’empire du silence”</b>                   | <b>13</b> |
| <b>L’après film : échange avec le public</b>                         | <b>14</b> |
| <b>Décantation émotionnelle après visionnement</b>                   | <b>14</b> |
| <b>Thèmes d’échange</b>  | <b>14</b> |
| <b>Test de connaissance RD Congo</b>                                 | <b>15</b> |
| <b>Préambule</b>   | <b>15</b> |
| LES LANGUES DU PAYS  | 15        |
| HISTOIRE ANCIENNE & CONTEMPORAINE                                    | 15        |
| GÉOGRAPHIE   | 16        |
| LES RICHESSES DU PAYS  | 16        |
| ÉLÉMENTS DE GÉOPOLITIQUE   | 17        |
| <b>Questions «décantation»</b>                                       | <b>18</b> |
| <b>Préambule</b>   | <b>18</b> |
| AXE #1 : LE RESSENTI PERSONNEL                                       | 18        |
| AXE #2 : L’EMPATHIE  | 18        |
| AXE #3 : LA COMPRÉHENSION  | 18        |
| AXE #4 : L’APPROPRIATION   | 19        |
| <b>Filmographie</b>  | <b>20</b> |
| <b>Les films documentaires de Thierry Michel en RDC</b>              | <b>20</b> |
| <b>Autres références cinématographiques</b>                          | <b>20</b> |
| <b>Bibliographie</b>   | <b>20</b> |
| <b>Sitographie</b>   | <b>24</b> |

# Présentation générale

La valise pédagogique du film *L'Empire du Silence* (2021) de Thierry Michel offre un outil de réflexion et d'action à propos des Droits de l'Homme, de leur respect et de leur sauvegarde, particulièrement en République démocratique du Congo.

Dans le cadre de campagnes spécifiques (Amnesty International, ACAT, Croix-Rouge, Panzi, événements à thèmes, etc.), la Valise pédagogique s'adresse principalement aux organisateurs/animateurs de séance publique de projection suivie d'un temps d'échange avec le public.

Le livret pédagogique<sup>1</sup> y afférent est à la fois un outil de documentation sur le film et la République démocratique du Congo et une aide à l'animation d'une séance publique autour des thématiques du film.

Les thématiques abordées par *L'Empire du Silence* liées à la réalité congolaise s'inscrivent dans le champ des Droits de l'Homme, mais elles se déclinent de manières diversifiées :

- **L'impunité** après les guerres et comment y mettre fin suite au Rapport Mapping.
- **L'immobilisme international** depuis plus de 20 ans...
- Face aux victimes civiles, s'attaquer au déni et débiter un **processus de réparation**.
- **Les richesses naturelles** de la RDC, vecteur de violence depuis des décennies.

**Pour obtenir une copie du film, réservez-la en vous adressant aux Films de la Passerelle.**

Vous avez également la possibilité de télécharger une version numérique de cette valise pédagogique sur le site [www.empiredusilence.com](http://www.empiredusilence.com)

☎ 04 342 36 02  
✉ [films@passerelle.be](mailto:films@passerelle.be)

Teaser : <https://bit.ly/3LXKgc3>



<sup>1</sup> cf. point suivant : Le livret pédagogique.

# Le livret pédagogique

## PRÉAMBULE

### LE FILM

Après le film *L'homme qui répare les femmes*, qui décrit l'action du Docteur Denis Mukwege, Prix Nobel de la Paix 2018, et la tragédie des femmes victimes de violences sexuelles en République Démocratique du Congo, le réalisateur Thierry Michel part sur les traces du fameux Rapport Mapping<sup>2</sup> établi par des experts des Nations-unies et publié en 2010. Celui-ci répertorie plus de 600 massacres commis dans ce grand pays africain.

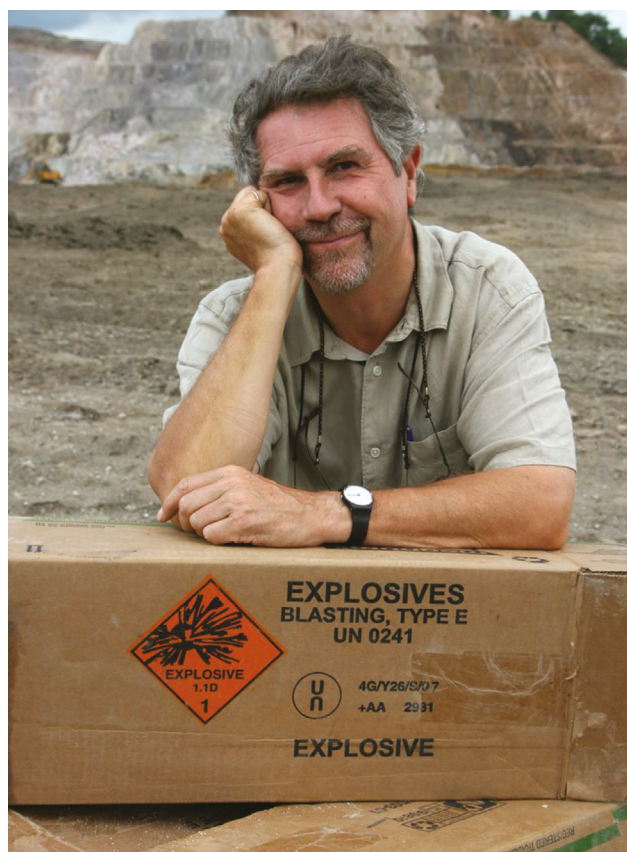
Après plus de 10 ans, ce rapport ne semble pas avoir été exploité<sup>3</sup> à sa juste valeur, ni au Congo RD, ni au niveau de la communauté internationale. Bien des questions restent sans réponses quant à l'immobilisme des institutions (particulièrement la justice), la loi du silence et l'impunité qui entourent les exactions graves dénoncées dans ce film choc. Au-delà de la dénonciation des faits, il a le mérite de chercher des réponses à la souffrance des victimes, morts et survivants, afin que l'avenir de la société congolaise soit apaisé.

*L'Empire du Silence* (2021) est un film témoignage bouleversant, une enquête sur l'enquête, un appel à la justice pour les victimes survivantes rencontrées et celles qui, si nombreuses, ont "disparu". Un appel à briser le silence, à mettre fin à l'impunité.

### LE RÉALISATEUR, EN BREF...

Cinéaste, photographe et journaliste, Thierry Michel dénonce les détresses et les révoltes du monde, mêlant parfois fiction et réalité. Né en 1952 à Charleroi en Belgique, dans une région industrielle surnommée "Le Pays Noir", Thierry Michel engage à 16 ans des études à l'Institut des Arts de Diffusion, à Bruxelles. En 1976, il entre à la télévision belge où il réalise de nombreux reportages de par le monde. C'est ensuite le passage au cinéma avec de nombreux documentaires internationalement reconnus, primés et diffusés.

Cf. filmographie en fin de livret.



<sup>2</sup> [https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Countries/CD/DRC\\_MAPPING\\_REPORT\\_FINAL\\_FR.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Countries/CD/DRC_MAPPING_REPORT_FINAL_FR.pdf) - Ce rapport est le fruit d'entretiens avec plusieurs centaines d'interlocuteurs, tant Congolais qu'étrangers, qui ont été témoins des atrocités commises dans le pays entre 1993 et 2003. Un premier pas vers la vérité ?

<sup>3</sup> Cf. infra le § Le Rapport Mapping.

# PRÉSENTATION SUCCINCTE DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

La République démocratique du Congo s'inscrit dans un contexte tout à fait particulier et unique. Pour appréhender le documentaire et ses nombreuses thématiques, il est nécessaire de détenir quelques éléments de compréhension concernant l'histoire, la géopolitique et les richesses naturelles de ce pays grand comme un continent.

## REPÈRES HISTORIQUES...

### Avant le XV<sup>e</sup> siècle

Le Bassin du Congo est géré par de grands États centralisés : Kongo, Kuba, Lunda, Luba, Songye, Garenganze, etc.

### Du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : l'esclavage

Les Européens interfèrent dans l'histoire des royaumes établis à l'ouest par la traite négrière qui profite au Portugal, puis au Pays-Bas, l'Angleterre et la France.

L'esclavage subsiste au XIX<sup>e</sup> siècle à travers des razzias très violentes organisées par les Sultanats de l'est à partir de Zanzibar.

La traite négrière a non seulement déporté par la violence des êtres humains<sup>4</sup> arrachés à leur territoire et leur culture, mais encore meurtri les populations locales, déstructuré et fragilisé les sociétés traditionnelles.

### XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> siècle : la colonisation

De 1885 à 1908, ce territoire immense devient possession personnelle du roi des Belges Léopold II. C'est l'époque de l'**État indépendant du Congo** consacré internationalement par le Congrès de Berlin (1884-1885). Période controversée aujourd'hui encore<sup>5</sup>.

1908, le roi Léopold II cède l'État indépendant du Congo à la Belgique. Le territoire congolais devient une possession coloniale belge, le Congo belge. Il est géré par la Belgique jusqu'en 1960.

### L'indépendance, la première République (1960-65)

30 juin 1960 : l'indépendance, la République du Congo. Président : Joseph Kasa Vubu, Premier ministre : Patrice Lumumba.

17 janvier 1961 : exécution de Patrice Lumumba. Les premiers ministres se succèdent.

1964 : La république est rebaptisée République démocratique du Congo pour la différencier de celle du Congo Brazzaville.

### La seconde République (1965-1997)

24 novembre 1965 : Mobutu renverse le Président Kasavubu par un coup d'État militaire et s'auto-proclame président. Au fil du temps, il établit un régime dictatorial fort fondé sur l'autorité et le nationalisme.

1971 à 1997 : la zaïrianisation<sup>6</sup> du pays entraîne son changement de nom en République du Zaïre. Elle mènera au dépérissement de l'économie.

Dès 1990, crise économique, annonce de démocratisation du régime, effondrement des services publics, inflation galopante, déliquescence de l'armée préparent la chute de Mobutu.

La première guerre du Congo éclate avec le soutien actif du Rwanda et de l'Ouganda sous la forme d'une rébellion armée : l'Alliance des Forces démocratiques pour la libération du Congo (AFDL). Les massacres de masse commencent. L'AFDL met fin au régime de Mobutu lorsqu'elle entre à Kinshasa le 17 mai 1997. Laurent-Désiré Kabila s'auto-proclame président.

<sup>4</sup> On ne saura jamais exactement combien !

<sup>5</sup> Cf. le rapport récent (689 pages) des experts de la Commission spéciale Congo - Passé colonial chargée de faire la clarté sur l'État indépendant du Congo (1885-1908) et sur le passé colonial de la Belgique au Congo (1908-1960), au Rwanda et au Burundi (1919-1962) : <https://www.dekamer.be/FLWB/PDF/55/1462/55K1462002.pdf>

<sup>6</sup> Octobre 1971, Mobutu annonce des mesures visant à effacer les traces de l'Occident et sa domination par retour à l'authenticité : africanisation des toponymes et des patronymes (cf. les "3 Z" pour Zaïre = Pays, fleuve, monnaie). Dès 1973, processus de nationalisation des entreprises étrangères avec radicalisation en 1975 au profit de l'élite.

### La nouvelle République démocratique du Congo

La République du Zaïre retrouve son ancien nom. Le régime de Kabila s'avère tout aussi autoritaire que celui de Mobutu. Le multipartisme est supprimé, une nouvelle constitution met le président à la tête des pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire.

Le 26 juillet 1998, Kabila rompt avec ses anciens alliés : le Rwanda et l'Ouganda. Les deux pays déclarent la guerre à la RDC et l'envahissent. C'est le début de la deuxième guerre du Congo, terriblement meurtrière.

Le 16 janvier 2001, le président Laurent-Désiré Kabila est assassiné. Dès le lendemain, son fils Joseph Kabila, 28 ans, lui succède.

- **2005** : nouvelle constitution adoptée par référendum.
- **2006** : premières élections libres depuis 1966 confirmant Kabila à la tête du pays.
- **2011** : deuxième mandat de Kabila.
- **2018** : nouvelles élections présidentielles (sans Kabila) le 30 décembre.
- **2019** : Félix Tshisekedi est proclamé président de la République par la Cour constitutionnelle le 20 janvier et prête serment le 24. Il avait fait alliance avec le parti de Kabila pendant la campagne électorale.



## GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

Le Congo RD est le deuxième plus grand pays d'Afrique après l'Algérie. Son territoire couvre 2.345.000 km<sup>2</sup>, soit un peu plus de la moitié de la superficie de l'Union européenne<sup>7</sup> (4 millions de km<sup>2</sup>).

Le français est la langue officielle du pays (langue utilisée pour l'enseignement, la politique, les médias). Vu sa population estimée à 89,56 millions en 2020, cela fait donc du Congo RD le 1<sup>er</sup> pays francophone au monde<sup>8</sup> et de facto le plus grand pays francophone d'Afrique.

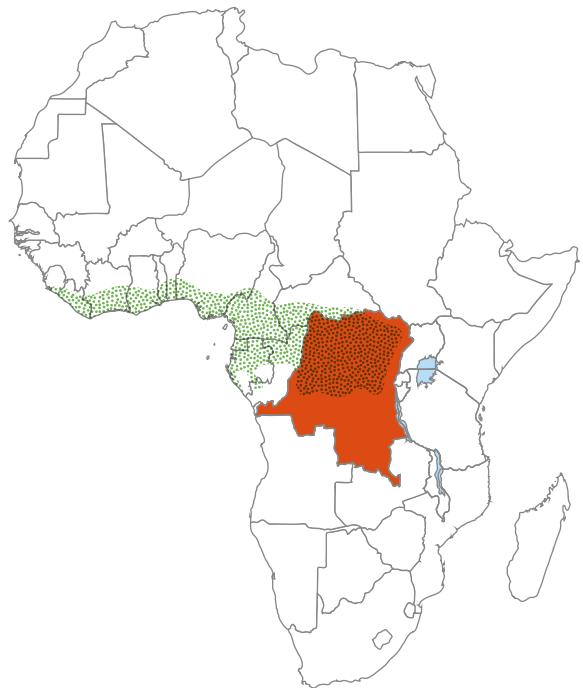
Le territoire de la RDC détient la plus vaste partie de la forêt équatoriale, riche en biodiversité. Le sous-sol du pays regorge de minerais précieux (cuivre, cobalt, coltan, lithium, uranium, or et diamants), particulièrement à l'est du pays et dont la population ne profite pas. Ces richesses sont source de corruption, de conflits et de pillages répétés de la part des pays voisins, ce qui explique les deux guerres du Congo. Celles-ci ont entraîné depuis plus de vingt ans des déplacements de population (réfugiés), des massacres de masse de civils, des actions génocidaires, l'enrôlement d'enfants soldats, des mutilations, le viol systématique comme arme de guerre. En un mot : l'horreur...

L'horreur, le chaos, et le pillage des richesses comme système qui perdure profite nécessairement à plusieurs. La question est de savoir à qui ? Pas seulement aux pays limitrophes qui convoitent les richesses du Congo, mais encore aux multinationales qui les achètent et, in fine, aux pays occidentaux et à leurs consommateurs.

On peut ainsi comprendre l'immobilisme, mais aussi le silence, de la communauté internationale quant à cette tragédie.

Pourtant, elle est présente au cœur du conflit depuis 1999 via la MONUC puis la MONUSCO en mission pour le maintien de la paix à l'est du pays avec un effectif de plus de 20.000 personnes et un budget annuel colossal de plus de 1 milliard de dollars par an.

Après 20 ans de présence au Congo, on est véritablement en droit de s'interroger sur le succès d'une telle entreprise et sur les capacités de la communauté internationale à faire cesser les violences, à rompre la loi du silence et à mettre fin au cycle de l'impunité.



<sup>7</sup> 76 fois la superficie de la Belgique et environ 4 fois celle de la France.

<sup>8</sup> Population française : 67,39 millions.





## RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



# LES DEUX GUERRES EN TERRITOIRE CONGOLAIS

6 avril 1994

L'avion transportant le président rwandais Juvénal Habyarimana et le président burundais Cyprien Ntaryamira, tous deux hutus, a été abattu à l'aide de missiles sol-air alors qu'il se préparait à atterrir à Kigali au Rwanda.



6 octobre 1996

Massacre à l'hôpital Lamera (Kivu), où le Dr Mukwege Denis était médecin. Le premier massacre d'une longue série, toujours en cours à ce jour.



2 août 1998

Une nouvelle rébellion éclate au Kivu contre le régime Kabila, téléguidé par le Rwanda et l'Ouganda. Le Zimbabwe, la Namibie et l'Angola se portent au secours de Kinshasa.



Mai 1994



Suite au génocide rwandais, plus d'1 million de Hutus se réfugient dans l'est du Zaïre au Kivu.

15 mars 1997



Kisangani troisième ville du pays tombe aux mains de l'Alliance de Laurent Désiré Kabila.

Juillet 1999



Signature des accords de Lusaka prévoyant un cessez le feu, le déploiement d'observateurs de l'ONU.

août 1996

Les banyamulengues tutsis ainsi que des rebelles zaïrois lancent une nouvelle rébellion dans le nord Kivu, suivi peu après par une rébellion dans le sud Kivu. Plusieurs villes zaïroises tombent aux mains des rebelles sous la direction de Laurent Kabila.

28 juillet 1998



Le président Kabila met fin à la présence des militaires rwandais au sein des forces armées congolaises.

Juillet 1996



Première guerre et régime de l'AFDL\*

\* L'Alliance des forces démocratiques pour la libération du Congo-Zaire (AFDL ou ADFLC) était une coalition de dissidents rwandais, ougandais, burundais et congolais, de groupes minoritaires mécontents et de nations qui ont renversé Mobutu Sese Seko et porté Laurent-Désiré Kabila au pouvoir pendant la première guerre du Congo.

17 mai 1997



Entrée des troupes de l'Alliance dans Kinshasa. A Lubumbashi Laurent Désiré Kabila assume la prise de pouvoir et s'auto-proclame chef de l'État. Mobutu fuit le pays.

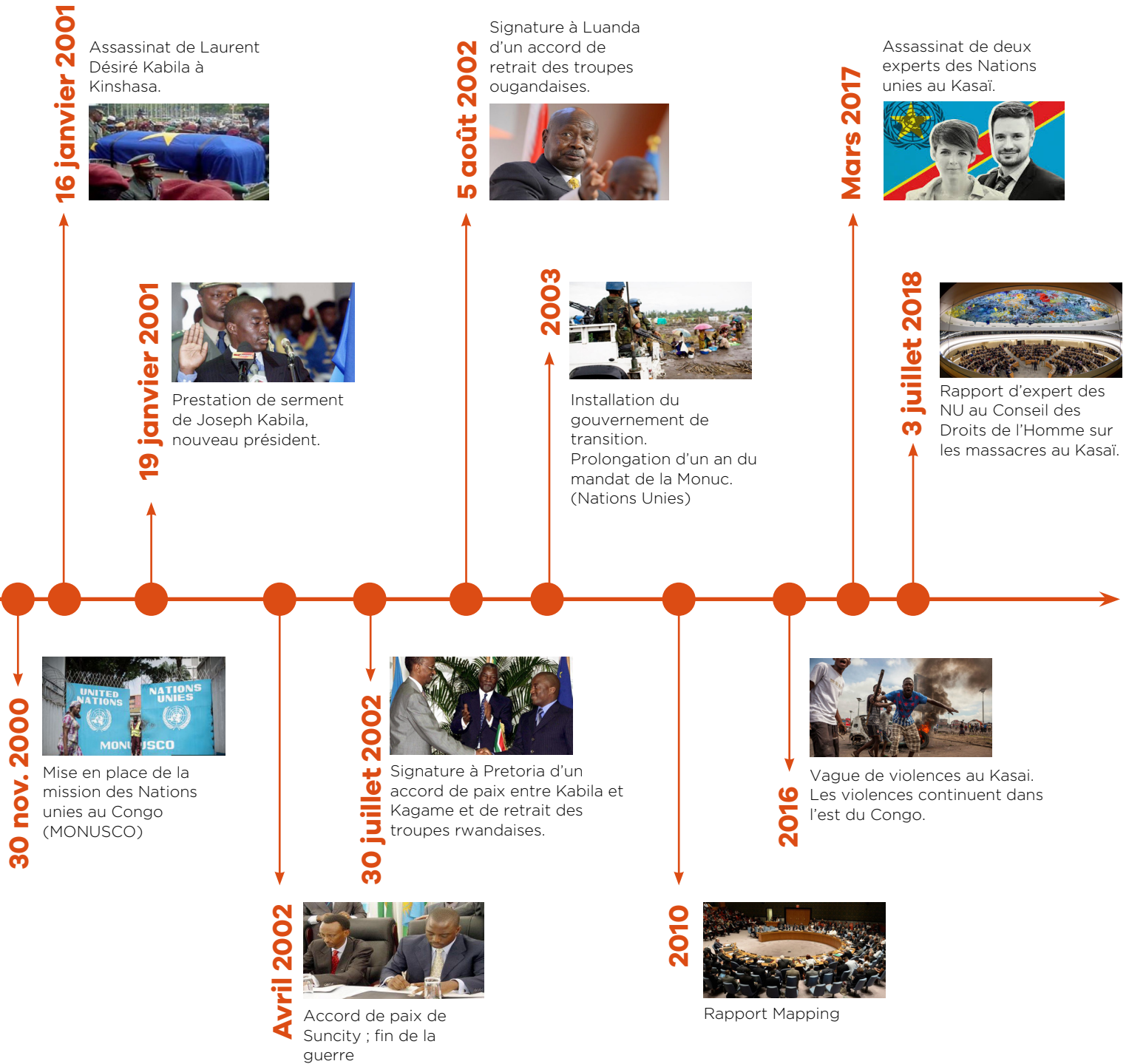
5 au 10 juin 2000



Nouvelle guerre de Kisangani mettant aux prises rwandais et ougandais.

Juillet 1996 à juillet 1998  
PREMIÈRE GUERRE

Août 1998 à janvier 2001  
DEUXIÈME GUERRE



**Janvier 2001 à juin 2003  
 VERS LA TRANSITION**

# LE RAPPORT MAPPING

## SON OBJECTIF

Le Rapport Mapping (août 2010) concerne les violations les plus graves des droits de l'homme et du droit international humanitaire commises entre mars 1993 et juin 2003 sur le territoire de la République démocratique du Congo. Il a été élaboré par le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme.

Le Rapport Mapping n'a pas pour but de relever les responsabilités individuelles, même si une liste d'individus, présumés auteurs des massacres, a été établie et conservée confidentiellement à l'ONU. Ce rapport est avant tout un premier pas vers un processus de vérité sur ce passé douloureux.

## SON CONTENU

Il relate les violations les plus graves dans un document dense basé sur des recherches extensives et rigoureuses effectuées par une vingtaine d'enquêteurs sur une période de 12 mois. Il examine 617 des incidents les plus graves<sup>9</sup> sur une période de 10 ans<sup>10</sup>, fournissant des détails sur des massacres de grande ampleur, des violences sexuelles<sup>11</sup> et d'autres exactions commises par des milices armées, des rebelles ou des armées étrangères et aussi par les forces armées congolaises. Le rapport souligne particulièrement les violences faites aux femmes, souvent abjectes, et aussi aux enfants.

Le Rapport Mapping indique également clairement que les ressources naturelles du Congo (surtout dans la partie est du pays) et leur exploitation ont un lien avec les crimes perpétrés dans ces régions.

Enfin, dans sa conclusion, le rapport déclare que la majorité des crimes documentés peuvent être qualifiés de crimes contre l'humanité et de crimes de guerre. Il pose aussi la question de savoir si certains crimes commis par l'armée rwandaise et l'Alliance des forces démocratiques pour la

libération du Congo (AFDL) contre des Hutus (rwandais réfugiés et congolais) en 1996 et 1997 ne pourraient pas être qualifiés de crimes de génocide. Accusation grave que les dirigeants du Rwanda rejettent. Seule l'ouverture d'une enquête judiciaire complète pourrait faire la lumière sur la qualification des crimes rapportés et décider si ceux-ci constituent des crimes de génocide.

## PLUS DE 10 ANS APRÈS, DES QUESTIONS DEMEURENT...

Face aux 617 cas graves recensés dans le rapport, peu de poursuites ont été menées contre les responsables de ces crimes. Comment est-il possible que ce rapport ne soit pas suivi d'effets tant sur le plan national qu'international ? Combien de temps faudra-t-il encore attendre pour "réparer" la société congolaise ? Sans justice, ce n'est pas possible.

Pourquoi les massacres se sont-ils poursuivis après la chute de Mobutu ? Et combien de temps vont-ils encore durer ? Pourquoi l'immobilisme général au Congo et dans la communauté internationale malgré la présence de l'ONU en RDC depuis 20 ans ?

Pourquoi les noms des présumés criminels restent-ils secrets et non exploités par les organes de justice. Cela relève-t-il d'une absence de volonté à les traduire en justice ? Pourquoi ?

Quels sont les intérêts économiques congolais et internationaux en jeu derrière le silence des institutions, derrière l'absence de justice ?

À qui profite cette impunité systématique ?

<sup>9</sup> Sans compter ceux qu'on ne connaît pas encore, ou ceux que les experts n'ont pas pu investiguer faute de temps, de moyens ou d'infrastructure défailante.

<sup>10</sup> On aurait pu y ajouter 10 ans et plus (la fin du régime Mobutu et les années après 2003).

<sup>11</sup> Cf. le film : "L'homme qui répare les femmes : la colère d'Hippocrate" (2015).

# La projection du film "L'Empire du Silence"

*L'Empire du Silence*, Thierry Michel, 2021

Afin d'avoir une vue d'ensemble de la RDC avant la projection du film, l'organisateur/animateur peut proposer au public, l'une ou l'autre question contenue dans le *Test connaissance RDC*<sup>12</sup> (p. 15).

Il peut aussi envisager de projeter les trois cartes géographiques (p. 9) pour permettre au public de visualiser et mieux comprendre le contexte et l'environnement de ce pays au cœur de l'Afrique.



<sup>12</sup> Il aborde les thématiques suivantes : les langues du pays, l'histoire, la géographie, les richesses et ressources, des éléments de géopolitique. Des questions sont proposées pour chaque thématique.

# L'après film : échange avec le public

## DÉCANTATION ÉMOTIONNELLE APRÈS VISIONNEMENT 7 À 10'

Vu le choc des images et le poids des témoignages, nous proposons un temps de décantation émotionnelle. Il s'agit de cheminer sur les axes suivants :

- **Le ressenti personnel**  
*sentiments, émotions*
- **La compréhension**  
*ce qui est retenu, appris au travers du film*
- **L'empathie**  
*être à la place de l'autre, et si j'étais victime ?*
- **L'appropriation**  
*s'approprier le contenu du film*



## THÈMES D'ÉCHANGE 30'

Cette rubrique propose une série de thèmes au choix à l'intention de l'organisateur/animateur de la projection dans le but de faciliter l'échange avec le public (particulièrement s'il n'y a pas d'intervenant extérieur invité).

### Les thèmes peuvent être les suivants :

- **L'impunité** après les guerres et comment y mettre fin suite au Rapport Mapping qui recense plus de 600 cas graves de crimes contre l'humanité et crimes de guerre. Comment établir la justice là où règne la loi du silence ?
- **L'immobilisme international** depuis plus de 20 ans... Pourquoi en est-il ainsi ? Dans quel but ? Et comment éveiller les consciences et susciter l'action ?
- Face aux victimes civiles, s'attaquer au déni et débiter un **processus de réparation**. Comment ?
- **Les richesses naturelles** de la RDC sont un vecteur de violence depuis des décennies, il s'agit d'assainir le marché des ressources naturelles.
- Protéger **les défenseurs des Droits de l'homme** dans tous les pays (la militance ici et ailleurs). Cf. L'affaire Chebeya.
- L'utilité du **Rapport Mapping** et le rôle éminent et courageux des enquêteurs.
- À quand la **justice nationale et/ou internationale** (en lien avec les crimes et l'impunité) ?
- Rompre le silence, **le rôle** éminent et indispensable **des témoins** (victimes, enquêteurs, journalistes, etc.).
- Face aux crimes de guerre ou contre l'humanité, la protection d'**une presse libre** et responsable.
- **Soutenir ceux qui dénoncent** ou alertent concernant la violence et l'impunité. Cf. Dr Denis Mukwege.

# Test de connaissance RD Congo

## PRÉAMBULE

Le test de connaissance préalable au visionnement du film se présente sous la forme de rubriques thématiques contenant quelques questions de type QCM au sujet de la République démocratique du Congo. Les animateurs piochent dans ces diverses thématiques l'une ou l'autre question qu'ils souhaitent utiliser et qu'ils posent oralement au public.

Les réponses exactes apparaissent en gras, excepté dans les cas où les participants sont appelés à citer l'une ou l'autre réponse possible. Certaines réponses sont agrémentées de notes supplémentaires (les § grisés) afin d'enrichir les connaissances et le débat sur la RDC.

## LES LANGUES DU PAYS

### Quelle est la langue officielle du pays ?

- Le lingala
- Le swahili
- **Le français**

Le français est la langue utilisée pour l'enseignement, la politique, les médias. Vu sa population, cela fait du Congo RDC le 1<sup>er</sup> pays francophone au monde et de facto le plus grand pays francophone d'Afrique.

### En dehors du français, combien y a-t-il de langues considérées comme nationales (largement utilisées) ?

- 2
- 3
- **4** → Swahili (environ 40% de la population), lingala, Kikongo, tshiluba

### Combien y a-t-il de langues locales en RDC ?

- Entre 5 et 10
- Entre 50 et 100
- **+ de 200** (214 selon SIL International et 400 pour d'autres)

## HISTOIRE ANCIENNE & CONTEMPORAINE

### Quelle est la date de l'indépendance du Congo RDC ?

- 1958 (Congo Brazzaville)
- **1960** (RDC, 30 juin exactement)
- 1963 (Kenya)

### Quel pays a administré le Congo avant son indépendance ?

- La France
- **La Belgique** (De 1908 à 1960, soit 52 ans de colonisation sous l'appellation de Congo belge)
- Le Luxembourg

### Quel était le statut du Congo juste avant l'administration belge ?

- **Un État indépendant du Congo\***
- Des chefferies, petites principautés
- Le Royaume Kongo

\* État indépendant du Congo : de 1885-1908 (soit 23 ans), possession personnelle du roi des Belges Léopold II. État consacré internationalement par le Congrès de Berlin (1884-1885). Travail forcé pour la production de caoutchouc (grande demande pour la fabrication des pneus).

### Et avant le XV<sup>e</sup> siècle, quel était le système sociopolitique du Bassin du Congo ?

- Aucun système organisé ou absence de populations
- À l'origine, occupation de la forêt tropicale par les pigmées Baka (chasseurs et cueilleurs)
- **De grands États centralisés** : Kongo, Kuba, Lunda, Luba, Songye, Garenganze, etc.

### Combien de présidents a connu cette république ?

- 2 → Élus sans passer par la case coup d'état ou le statut de fils de... : Joseph KASA-VUBU, Félix TSHISEKEDI
- 3 → Idem, plus Joseph KABILA élu en 2006
- **5** → Tous ceux qui ont exercé le pouvoir : Joseph KASA-VUBU, Joseph Désiré MOBUTU, Laurent Désiré KABILA, Joseph KABILA, Félix TSHISEKEDI

### Quel fut le nom porté par la RDC de 1971 à 1997 ?

- La Zambie
- **Le Zaïre**
- Le Zimbabwe

### Combien de guerres a connu le pays depuis son indépendance ?

- 1
- **2** → De 1996 à 1997\* et de 1998 à 2003\*\*
- 3

\* Renversement de Mobutu

\*\* Guerre dite continentale africaine avec l'intervention des pays suivants : Rwanda, Ouganda, Burundi, Angola, Namibie, Zimbabwe, Tchad, Libye et Soudan.

## GÉOGRAPHIE

### Où se situe le territoire de la RDC en Afrique ?

- En Afrique du nord
- En Afrique de l'ouest
- **En Afrique centrale**
- En Afrique australe

### Quelle est la superficie de la RDC ?

- 30.689 km<sup>2</sup> (celle de la Belgique)
- 632.734 km<sup>2</sup> (celle de la France)
- **2.345.000 km<sup>2</sup>**

RDC = 76 fois la superficie de la Belgique, environ 4 fois la superficie de la France, la moitié de la superficie de l'UE (4 millions de km<sup>2</sup>), 2<sup>e</sup> pays le plus vaste d'Afrique après l'Algérie.

### Quelle est la capitale de la RDC ?

- Luanda (Angola)
- **Kinshasa** (RDC)
- Kampala (Ouganda)

### Quel était le nombre d'habitants en 2020 ?

- 67,39 millions (population France)
- 83,24 millions (population Allemagne fédérale)
- **89,56 millions** (population RDC)

### 9 pays sont limitrophes à la RDC.

#### Pouvez-vous en citer 4 ?

- République du Congo (Brazzaville)
- République centrafricaine
- Soudan du sud
- Ouganda
- Rwanda
- Burundi
- Tanzanie
- Zambie
- Angola

### Quelle est la longueur du fleuve Congo ?

- 1280 km (Lomani)
- 2153 km (Kasaï)
- **4700 km** (Congo)

Le fleuve Congo est l'un des plus grands d'Afrique avec le Nil (6852 km). C'est une voie navigable (6 à 14 km de large, point le plus profond : 250 m). Son débit est de 39610 m<sup>3</sup>/s. Son bassin correspond à la forêt tropicale (3,7 millions de km<sup>2</sup>) qui s'étend sur 7 pays<sup>13</sup>.

## LES RICHESSES DU PAYS

### Quelles sont les principales productions exportées ? Citez-en 3.

- Le café
- Le thé
- Le cacao
- Le sucre
- L'huile de palme
- Le caoutchouc
- Le coton

<sup>13</sup> Les 7 pays concernés : République démocratique du Congo, République du Congo, Gabon, Guinée équatoriale, Cameroun, République Centrafricaine.



### Quelles sont les principales ressources minérales de son sous-sol ? Citez-en 4.

- Le cuivre (premier producteur en Afrique)
- Le cobalt (premier producteur mondial)
- Le coltan (50% des réserves mondiales)
- Le lithium
- L'uranium
- L'or
- Les diamants (2<sup>e</sup> réserve mondiale)
- Les hydrocarbures

Ces richesses sont source de conflits et de pillage de la part des pays voisins, surtout à l'est du pays. La Banque mondiale a répertorié 1100 minéraux et métaux précieux en RDC.

### Quel était le montant du revenu mensuel moyen par habitant en 2019 ?

- 16,66\$ (Burundi)
- 31,80\$ (Mozambique)
- **42,25\$,** (RDC), soit moins de 1,90\$/jour (seuil de pauvreté international)

## ÉLÉMENTS DE GÉOPOLITIQUE

### Quelles sont les richesses écologiques et touristiques de la RDC ?

- La forêt équatoriale<sup>14</sup> dense et riche en biodiversité végétale et animale (oiseaux, gorilles, éléphants, okapis, et bonobos)
- L'abondance de l'eau (grand potentiel hydroélectrique dans le pays)
- La faune et la flore très riche dans toutes les régions

### Quelle est la superficie potentielle des terres arables en millions d'hectares ?

- 8\*
- 20
- 40
- **80\*\***

\*8 = correspond aux terres cultivées de nos jours, soit 10% seulement du potentiel.

\*\*80 = correspond au potentiel des terres cultivables.

Le pays pourrait facilement s'autosuffire et exporter les productions.

### Quelles sont les portes d'accès au marché national et mondial ? Citez-en 2.

- À l'ouest, la ville portuaire de Matadi avec son ouverture sur l'Océan Atlantique
- À l'est, la Région des Grands Lacs avec son ouverture sur l'Océan Indien
- Le fleuve Congo, navigable\* par section, traverse le pays d'est en ouest
- Les 5 aéroports\*\* internationaux (Bipemba, Goma, Kinshasa, Kisangani, Lubumbashi)
- Le réseau ferroviaire (avec 5033 km non interconnectés)

\* Le fleuve Congo est en tout cas navigable de Kisangani à Kinshasa (1734 Km).

\*\* Il existe aussi plus de 20 aéroports régionaux.

### Quel est le montant annuel du budget de la Monusco ?

- 100 millions USD
- 500 millions USD
- **Plus d'1 milliard USD**

Ce montant est constant depuis au moins 2013. On peut s'interroger sur l'impact économique local de cette mission de l'ONU en RDC. Au regard du budget annuel de la RDC (2019 : 5,9 milliards USD ; 2020 : 10,99 milliards USD ; 2021 : 7,1 milliards USD), le coût de la Monusco en RDC paraît démesuré.

### Les richesses diverses et abondantes de la RDC sont-elles actuellement favorables et source de développement pour sa population ?

- Oui, les populations bénéficient pleinement de retombées économiques très favorables à leur développement.
- **Non**, pas vraiment au vu de la pauvreté des populations. Ces richesses sont aujourd'hui encore au mieux source de déstabilisation et de corruption et, au pire, source de conflits et de pillages réguliers téléguidés par des pays voisins.

<sup>14</sup> Les 7 pays concernés : République démocratique du Congo, République du Congo, Gabon, Guinée équatoriale, Cameroun, République Centrafricaine.

# Questions "décantation"

## PRÉAMBULE

Cette rubrique offre aux organisateurs/animateurs quatre axes différents dans lesquels puiser pour opérer une décantation émotionnelle avec le public : ressenti personnel, empathie, compréhension, appropriation.

Chaque axe comporte une série de questions pour l'animation de l'après film (échanges avec le public ou débat plus élaboré).

### AXE #1 : LE RESENTI PERSONNEL

Une aide à la prise de conscience des réactions émotionnelles face aux situations complexes et graves évoquées dans le documentaire.

- Quels sentiments sont survenus ?
- Êtes-vous à l'aise face à de telles images/situations ?
- Qu'est-ce qui vous a particulièrement marqué dans le film ?
- Qu'avez-vous aimé dans les thèmes abordés ?
- Qu'est-ce qui vous a déplu dans les thèmes abordés ?
- Pourquoi ce que j'ai observé me fait réagir à ce point ?

### AXE #2 : L'EMPATHIE

Face aux crimes de guerre ou crimes contre l'humanité, s'interroger quant à sa propre capacité d'empathie pour ensuite tenter de se mettre à la place de l'autre, victimes disparues et survivants.

#### Ma capacité d'empathie

- Les situations chaotiques et violentes dénoncées dans le film déclenchent-elles une réaction empathique chez moi ?
- En quoi je me sens proche ou pas des victimes ?
- L'empathie me pousse-t-elle à réagir ? De quelle façon ?
- Si la victime était un proche, comment accueillir sa souffrance ? À quelle justice recourir ? Œil pour œil ?

#### L'empathie pour l'autre

- Comment peut-on assumer/encaisser une telle violence ?
- Comment reprendre foi en la vie ?
- Comment faire à nouveau confiance ?
- Comment se reconstruire ?
- Comment continuer à vivre dans un système où violence et impunité perdurent ?

### AXE #3 : LA COMPRÉHENSION

Face à l'horreur indicible, se donner la tâche de comprendre pourquoi cette spirale de violences et pourquoi l'impunité. Quels sentiments sont survenus ?

- Qu'avez-vous appris en voyant ces images ?
- Quelles leçons pensez-vous en tirer ?
- Quelle est la séquence du film qui a le plus retenu votre attention ?
- Quelles interrogations avez-vous après avoir visionné ce film ?
- Comment le cycle de la violence a-t-il pu s'installer et perdurer au Congo ?
- À quelle(s) difficulté(s) êtes-vous confronté après avoir vu ces images ?
- Comment la communauté internationale peut-elle venir efficacement en aide en République démocratique du Congo ?
- Comment la justice pourra-t-elle s'exercer ?
- Le Rapport Mapping, quelle utilité ?
- Qui sont les responsables des exactions commises ?

#### **AXE #4 : L'APPROPRIATION**

Après la découverte des faits de violence, que faire de toutes ces informations ? Comment les canaliser et les utiliser pour transformer la réalité ?

- De quoi avez-vous pris conscience au travers de cette expérience filmique ?
- Comment ce film interroge-t-il vos convictions philosophiques ou politiques ?
- Comment se positionner et être acteur devant la loi du silence ?
- Cette sensibilisation vous pousse-t-elle à voir les institutions nationales et internationales différemment (ONU, Justice, police, armées, CPI) ?
- Que pensez-vous faire demain en faveur des Droits de l'Homme ?
- Pensez-vous participer à la lutte contre le silence et l'impunité ?
- Ce témoignage de Thierry Michel va-t-il changer quelque chose à votre quotidien de manière concrète ?
- Ferez-vous connaître ce film, *L'Empire du Silence*, autour de vous ? Comment ?



# Filmographie & Bibliographie

La rubrique Filmographie présente d'abord les films de Thierry Michel à propos du Congo RDC, puis d'autres références cinématographiques sur des thèmes similaires ou connexes.

## LES FILMS DOCUMENTAIRES DE THIERRY MICHEL EN RDC

- [L'Homme qui répare les femmes](#)
- [L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi](#)
- [L'affaire Chebeya, un crime d'État ?](#)
- [Katanga business](#)
- [Congo River](#)
- [Mobutu, Roi du Zaïre](#)

## AUTRES RÉFÉRENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

- [Le Tribunal sur le Congo](#), de Milo Rau (documentaire, 2017)
- [La miséricorde de la jungle](#) (film fiction)
- [Hotel Rwanda](#)
- [Kigali, des images contre un massacre](#), de Jean-Christophe Klotz (documentaire, 2006, 01:34:40)

Les ouvrages présentés ci-dessous n'ont pas pour but de représenter le point de vue du réalisateur, ni celui de la Production, ni celui des concepteurs de la valise pédagogique. Chaque axe comporte une série de questions pour l'animation de l'après film (échanges avec le public ou débat plus élaboré).

### **Marie-France CROS et François MISSER, *Géopolitique du Congo (RDC), 2005, Complexe***

Après 32 ans de dictature mobutiste et une décennie de guerre, le Congo-Kinshasa doit organiser ses premières élections libres depuis l'indépendance de 1960. L'ouvrage tente de situer les enjeux et les chances pour ce vaste pays de s'engager enfin sur la voie de la stabilisation et de reconstruire un État. Objet de toutes les convoitises, il est en passe de devenir le plus peuplé des États francophones. L'enjeu est continental. La stabilité du Congo est indispensable à celle de ses neuf voisins, et l'exploitation de son potentiel hydroélectrique est l'un des principaux axes du Nouveau Programme économique pour le développement de l'Afrique. Mais l'enjeu est aussi planétaire, compte tenu de la richesse de la biodiversité du Congo et de l'abondance de ses minerais stratégiques; compte tenu aussi du fait que le Congo abrite la plus importante opération de maintien de la paix engagée par les Nations unies. Ce livre se veut un outil d'analyse conçu sans complaisance ni pessimisme systématique, avec un souci de prospective.

### **Dr Denis MUKWEGE, *La force des femmes, 2021, Gallimard (traduit de l'anglais ; version néerlandaise existante)***

Surnommé « l'homme qui répare les femmes », le gynécologue et chirurgien Denis Mukwege a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République démocratique du Congo. Dans une région où le viol collectif est considéré comme une arme de guerre, le docteur Denis Mukwege est chaque jour confronté aux monstruosités des violences sexuelles, contre lesquelles il se bat sans relâche, parfois au péril de sa vie.

Dès 1999, il fonde l'hôpital de Panzi dans lequel il promeut une approche « holistique » de la prise en charge : médicale, psychologique, socio-économique et légale.

Écrit à la première personne, La force des femmes retrace le combat de toute une vie en dépassant le genre autobiographique. L'héroïne du roman, c'est la femme composée de toutes ces femmes. L'auteur rend un véritable hommage à leur courage, leur lutte. Pour lui, il s'agit d'une lutte mondiale : « C'est vous, les femmes, qui portez l'humanité. »

Ainsi, à travers le récit d'une vie consacrée à la médecine et dans un vrai cri de mobilisation, Denis Mukwege nous met face au fléau qui ravage son pays et nous invite à repenser le monde. La force des femmes clame haut et fort que guérison et espoir sont possibles pour toutes les survivantes.

**Deogratia NAMUJIMBO, *Merde in Congo, Recueil d'articles publiés entre 2001 et 2009 sur l'est du Congo «démocratique», 2010, Edilivre***

Cinq millions de morts, 180 000 enfants de la rue, plus de 200 000 femmes et fillettes violées et contaminées volontairement ou non du sida, plusieurs milliers de fonctionnaires, de policiers et de militaires impayés depuis une dizaine d'années, dégradation complète des routes, des écoles, des hôpitaux et d'autres infrastructures, services publics paralysés, corruption galopante et généralisée, délabrement total de l'environnement... Tel est le visage que présente aujourd'hui l'un des pays potentiellement les plus riches du monde, la République pseudo démocratique du Congo (RDC). Comment en est-on arrivé là ? se demande-t-on. Il suffit de (re)lire les nombreux articles écrits par Déo Namujimbo ces dix dernières années pour avoir un début d'explication. Presque tous ont été repris par les journaux de RDC, de Belgique, de France et de Suisse. L'auteur a tenu à les reprendre dans le présent recueil, tout en soulignant que rien n'a changé - ou plutôt si : en pire - depuis leur rédaction. Et cela malgré

de nombreux changements politiques, dont des élections dites « libres, démocratiques et transparentes » qui, on le verra en lisant, n'ont été qu'une vaste et honteuse manipulation.

**Deogratia NAMUJIMBO, *On tue tout le monde... et on recommence, Reportage de guerre à l'est du Congo "démocratique", 2011, Edilivre***

Août - septembre 1998. Une nouvelle guerre endeuille impitoyablement des milliers de familles de l'Est de la République soi-disant démocratique du Congo. Massacres à grande échelle, incendies de villages et de quartiers entiers, exécutions sommaires, pillages en tous genres... Le Rassemblement Congolais pour la Démocratie (RCD) à la solde du Rwanda et de l'Ouganda, semble tout faire pour démentir son credo de « guerre de libération et de rectification ». Déo Namujimbo a eu le triste privilège de décrire jour pour jour l'avancée des troupes de la brigade de la mort chargée d'investir les territoires d'Uvira et Fizi (province du Sud-Kivu) puis le district du Tanganyika, au Nord-Katanga. En parfait reporter de guerre, il relate dans ces pages les pires horreurs de sa vie et de millions de Congolais rescapés de la plus grande monstruosité du 20<sup>ème</sup> siècle. Douze ans plus tard, les bourreaux sont au pouvoir : Général Gabriel Amissi « Tango Four », Colonel Anicet Bolongi, général Jean-Pierre Ondekane, Alexis Thambwe Mwamba, Vincent Lunda Bululu, Barthélémy Mumba Ngama, Norbert Basengezi Katintima, Katintima, Azarias Ruberwa, Moïse Nyarugabo, Arthur Z'Ahidi, Emile Ilunga, Benjamin Serukiza, Mwami Ntambuka, Lambert Mende, Adolphe Onusumba, Bizima Karaha, Etienne Tshisekedi etc.

**Deogratia NAMUJIMBO, *Je reviens de l'enfer, Reportage de guerre à l'est de la RD Congo (août-septembre 1998), 2014, L'Harmattan***

Plus de huit millions de morts en moins de quinze ans, et quasiment personne n'en parle en France et en Belgique. Comme si la République dite démocratique du Congo n'existait pas et n'intéressait personne. Et pourtant, le monde entier a les yeux

rivés sur ses incommensurables richesses, les usines d'armement fonctionnent à plein régime pour approvisionner les innombrables groupes armés créés de toutes pièces par les grands de ce monde, avec pour seule et unique mission de faire main basse sur les minéraux stratégiques dont la cassitérite et surtout le coltan, indispensable dans la fabrication des téléphones et ordinateurs portables et autres appareils de navigation.

En août-septembre 1998, pour essayer de comprendre ce qui se passe sur les fronts de guerre, en pleine «rébellion-mutinerie» visant à destituer le chef de l'Etat de l'époque Laurent-Désiré Kabila, je me suis glissé dans la brigade «rebelle» du Rassemblement congolais pour la démocratie (RCD) commandé à partir de Kigali au Rwanda. Deux mois durant, seul civil au milieu de 5000 soldats assoiffés de sang et de rapines, de Bukavu à Kalemie (1700 km), à pied, en camion et en pirogue, j'ai vécu les pires horreurs de ma vie : des milliers de paisibles civils et militaires congolais achevés à la mitrailleuse ou éventrés sous mes yeux ahuris, quartiers et villages entiers bombardés ou incendiés au lance-flammes, banques et magasins pillés, etc. Et les auteurs de ces ignominies sont aujourd'hui au pouvoir...

**Judi REVER, Rwanda - L'éloge du sang - Les crimes du Front patriotique rwandais, 2021, Max Milo**

Un éclairage profondément troublant sur le génocide rwandais. Ce livre d'investigation époustouflant a été réalisé par une journaliste au péril de sa vie. Il repose sur des centaines d'entretiens - déserteurs de l'armée rwandaise au pouvoir, anciens soldats, survivants d'atrocités, enquêteurs de l'ONU - et sur des documents issus du Tribunal pénal international pour le Rwanda qui sont reproduits en annexe du livre. Judi Rever apporte un éclairage profondément troublant sur le génocide rwandais, qui met en lumière l'importance du rôle du chef de l'État actuel, Paul Kagame.

**Jean VAN HAMME (scénario) & Christophe SIMON (dessin), Kivu, 2018, Ed. Le Lombard (BD + de 15 ans, 72 pages)**

Ingénieur fraîchement diplômé, François travaille pour un puissant consortium industriel. Il se voit confier la négociation d'un important contrat au Congo. Sur place, il découvre le règne du cynisme et de la corruption, dans des proportions qu'il n'aurait jamais pu imaginer. Son destin bascule définitivement quand sa route croise celle de Violette, une enfant congolaise traquée par un puissant chef rebelle.

**David VAN REYBROUCK, Congo. Une histoire, 2012, Actes Sud**

De la préhistoire aux premiers chasseurs d'esclaves, du voyage de Stanley missionné par Léopold II à la décolonisation, de l'arrivée de Mobutu puis de Kabila à l'implantation industrielle d'une importante communauté chinoise, ce livre retrace, analyse, conte et raconte quatre-vingt-dix mille ans d'histoire : celle du Congo, cet immense territoire africain au destin violenté. Pour comprendre ce pays, un écrivain voyageur, historien, journaliste, est allé à la rencontre du peuple du Congo.

Au fil de multiples séjours, son regard s'est aiguisé, son empathie s'est affirmée, son incessante curiosité lui a permis de saisir, de consigner dans ses carnets souvenirs et propos inédits au rythme d'une enquête basée sur plus de cinq mille documents. Ainsi a-t-il composé ce livre événement traduit dans le monde entier, cet essai total devenu un véritable best-seller de l'histoire contemporaine.

**Gauthier de VILLERS, Histoire du politique au Congo-Kinshasa - Les concepts à l'épreuve, 2016, Academia Eds**

Ce livre relate les transformations de l'État et du régime politique au Congo-Kinshasa depuis l'indépendance. C'est une historiographie critique et un ouvrage de sociologie historique. En même temps qu'il fait le récit des grands événements qui

ont marqué l'histoire politique congolaise, il appréhende dans leurs continuités et leurs changements deux grandes questions théoriques : celle du rôle des rapports de dépendance internationaux, celle des caractères de l'État et du pouvoir politique.

**Jean-Claude WILLAME, *La guerre du Kivu : Vues de la salle climatisée et de la véranda*, 2010, GRIP (Groupe de Recherche et d'Information sur la Paix)**

Les images en provenance du Kivu se suivent et se ressemblent : des victimes civiles fuyant les zones de combat, des exactions et des viols perpétrés par toutes les forces armées impliquées dans le conflit, des Casques bleus plus observateurs qu'acteurs... Une guerre indissociable des événements au Rwanda en 1994. L'ombre du génocide plane toujours, même si le "droit de poursuite" de l'armée rwandaise contre les "génocidaires" aura surtout été la façade d'un pillage systématique et organisé de l'est du Congo. Si le vide politique à la suite de l'implosion de l'État n'a fait que compliquer la donne, il reste que la guerre couvait depuis longtemps. Dans une première partie, l'auteur décrit et analyse l'évolution du contexte politique et socio-économique au fil des décennies. Sont abordées la dimension ethnique et la situation démographique caractérisée par des densités élevées. Vient ensuite le temps des seigneurs de la guerre - de Laurent-Désiré Kabila à Laurent Nkunda - et de bandes armées informelles qui n'ont en général d'autre agenda que les razzias et le banditisme. La deuxième partie traite des "parrains" du Congo (ONU, Union européenne, : leurs injonctions diplomatiques sur la "bonne gouvernance" et la démocratie, la lutte contre la corruption, le déversement de millions de dollars en aide humanitaire, de multiples accords de cessez-le-feu et de paix, Des actions de la "communauté internationale" sans grand succès jusqu'à présent ! La question vient donc à l'esprit : le Kivu, véritable poudrière de l'Afrique centrale, pourra-t-il un jour s'en sortir ? L'auteur apporte des éléments de réponse, au-delà des propos convenus.

**Charles WOLA BANGALA, *L'ONU et la crise des Grands Lacs en République démocratique du Congo: 1997-2007, 2009*, L'Harmattan**

Ce livre présente une analyse critique de la manière dont l'ONU a géré la crise des Grands Lacs en République démocratique du Congo. L'auteur propose des pistes théoriques pouvant conduire à des jalons de pacification de la République démocratique du Congo. L'objectif ultime de cet ouvrage est de faire réfléchir les Congolais qui, dans la tragédie sans fin que connaît leur pays, pourraient avoir besoin de points de repère pour un engagement politique responsable.

**Jean-Jacques WONDO OMANYUNDU, *Les armées au Congo-Kinshasa - Radioscopie de la Force Publique aux FARDC*, 2019, Ed. Monde Nouveau/Afrique Nouvelle**

L'ouvrage est une compilation et une analyse des événements sociopolitiques et militaires qui ont le plus marqué l'histoire mouvementée de la RD Congo. Sur base de différentes sources, l'auteur explore avec une rigueur scientifique l'évolution de différentes armées nationales au Congo depuis 1885 jusqu'en 2012 et propose des pistes pertinentes et inédites d'une réforme en profondeur de l'armée congolaise.

**Jean-Jacques WONDO OMANYUNDU, *Les Forces armées de la RD Congo : Une armée irréformable ?*, Bilan – Autopsie de la défaite du M23 – Prospective, 2014, Ed. [www.desc-wondo.org](http://www.desc-wondo.org)**

Cet ouvrage, consacré à l'évolution récente de l'armée loyaliste congolaise, les FARDC, est une étude descriptive, analytique et synthétique des réformes entreprises depuis leur création en 2003 jusqu'en 2014. L'ouvrage met en lumière les avancées et les dysfonctionnements constatés dans la mise en œuvre de la réforme des FARDC. Une réforme - dévoyée - qui a dérivé du cadre conceptuel initial défini lors de l'élaboration et dont l'objectif consistait en la formation d'une armée nationale, restructurée et intégrée.

# Sitographie

Une autre valise pédagogique à destination des professeurs, animateurs jeunesse et étudiants est disponible sur le site [www.empiredusilence.com](http://www.empiredusilence.com)

Sont répertoriés ci-dessous divers liens en relation avec les thématiques du film : des sites web d'organisations, des fichiers remarquables (pdf), des vidéos contextuelles.

## **Le Rapport Mapping (en français)**

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, 1993-2003 - Rapport du Projet Mapping concernant les violations les plus graves des droits de l'homme et du droit international humanitaire commises entre mars 1993 et juin 2003 sur le territoire de la République démocratique du Congo - Août 2010  
<https://bit.ly/37AsQU6>

## **Tribunal sur le Congo**

Depuis plus de 20 ans, une guerre civile complexe a transformé une région de la taille de l'Europe occidentale en un enfer sur terre. Déclenchée par le génocide rwandais en 1994, la « troisième guerre mondiale », comme est aussi appelée la guerre du Congo, a déjà coûté la vie à 6 millions de personnes.

Le « Tribunal sur le Congo » de Milo Rau montre les raisons et les causes d'une des guerres économiques les plus sanglantes de notre histoire à travers un extraordinaire projet transmédia.

<http://www.the-congo-tribunal.com/?lang=fr#partner>

## **Nations Unies, maintien de la paix : La MONUSCO (Historique)**

<https://monusco.unmissions.org/historique>

## **Marc-André LAGRANGE & Thierry VIRCOULON, Réflexions sur 17 ans de présence de l'ONU en République démocratique du Congo, avril 2016**

<https://bit.ly/3uuDJQc>

## **Résilience d'un Géant Africain - Accélérer la croissance et promouvoir l'Emploi en République démocratique du Congo**

Document de la Banque mondiale, 2012

<https://bit.ly/38lbvcz>

## **Les conditions de détention des condamnés à mort en RDC**

Ecpm, 2019

<https://www.ecpm.org/wp-content/uploads/mission-enquete-RDC-FR-2019-041219-MD.pdf>

## **Fondation PANZI (Hôpital Panzi fondé par le Dr Denis Mukwege à Bukavu, RDC)**

<https://fondationpanzirdc.org/>

<https://panzifoundation.org/fr/>

Facebook : @PanziFoundationDRC/



### **Justice For Congo - "Un film, une campagne contre l'impunité."**

<http://justiceforcongo.com/>

Facebook : <https://sw-ke.facebook.com/hashtag/justiceforcongo/>

### **Mémorial des massacres de la RD Congo**

Il s'agit d'un Mémorial virtuel des victimes des conflits armés des 30 dernières années en République démocratique du Congo (RDC).

<https://www.memorialrdcongo.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/memorialrdcongo/>

### **Le Bureau conjoints des Nations Unies aux Droits de l'Homme (BCNUDH)**

Le BCNUDH œuvre à rapporter les violations des droits de l'homme, assister les victimes à chercher et obtenir des recours à ces violations et plaide également auprès des fonctionnaires et des autres acteurs pour améliorer la situation des droits de l'homme en RD Congo.

<https://monusco.unmissions.org/droits-de-lhomme>

### **2 minutes pour comprendre... la guerre au Congo - 28' ARTE**

<https://www.youtube.com/watch?v=1rviAnLrPp0>

### **Congo : 20 ans de conflits expliqués (Le monde en cartes)**

Vidéo de 13'04" : <https://www.youtube.com/watch?v=C5dioc092T0>

## PARTENAIRES DE PRODUCTION DU FILM



TV5MONDE



## PARTENAIRES DE LA CAMPAGNE



### Les Films de la Passerelle

62, rue de Renory  
4031 Liège  
+32 (0) 43 42 36 02  
films@passerelle.be

**Réalisation de la Valise pédagogique :** Yves Gabel  
**Supervision :** Idriss Gabel  
**Consultantes :** Marie Calvas & Vanessa Kabwela Funi  
**Production :** Les Films de La Passerelle



Valise pédagogique réalisée grâce  
au soutien de la DGD Coopération belge